

Érosion

Œuvre de landart et expérimentation participative sur le pisé
pour le Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière

Osez Faire Frugal,
le OFF 2023
Catégorie : Autre

Nina Chalot
Designer

Forall
Construction durable & ressources locales

Association
des Artisans
Artisans
& Paysans
2020

Identification de la parcelle la plus propice à l'implantation de l'oeuvre

sur cette parcelle Saint-Amand

Identification du terrain le plus propice à l'implantation de l'oeuvre

sur ce terrain Saint-Amand

Identifier les X sites les plus propices pour l'implantation de l'oeuvre

dans l'archipel Saint-Amand

Garantir la plus grande exposition de l'oeuvre aux intempéries

loin des frêres Saint-Amand

Rendre l'oeuvre accessible, à moins de 150 m. d'une route

près des chemins Saint-Amand

Exposer l'oeuvre aux vents dominants Nord & Sud-Ouest

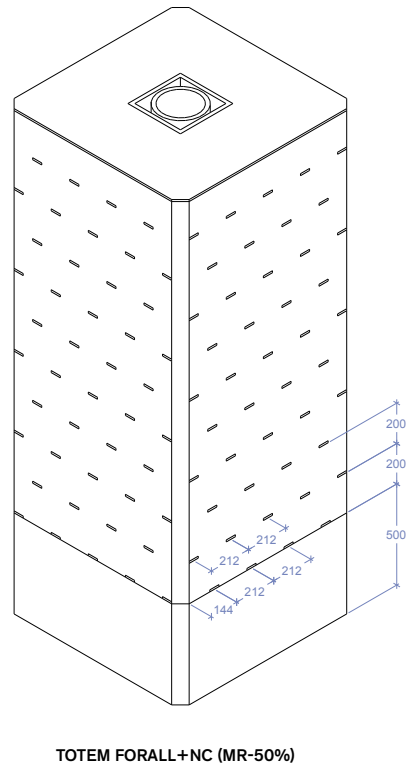
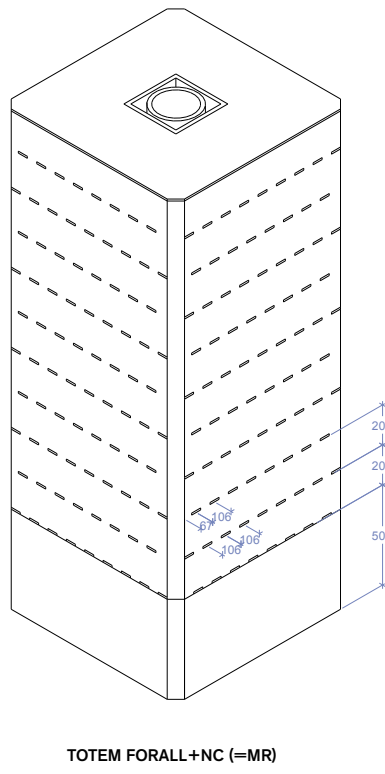
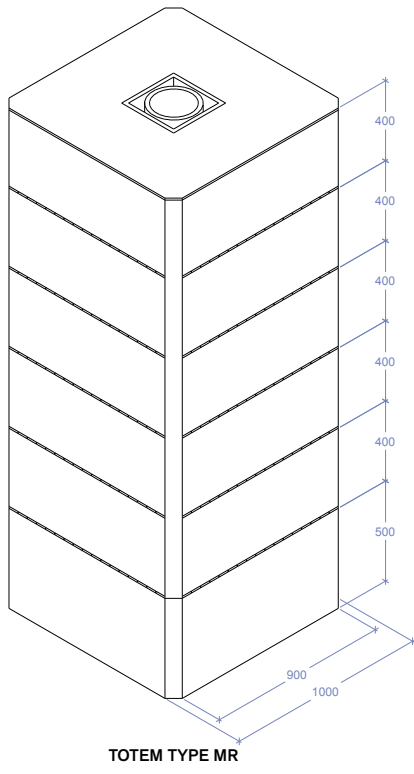
face aux vents Saint-Amand

Exposer l'oeuvre aux altimétries les plus élevées > 500 m.

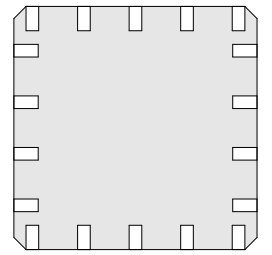
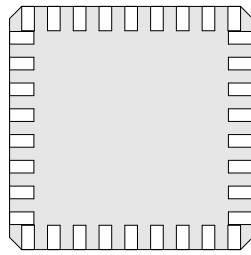
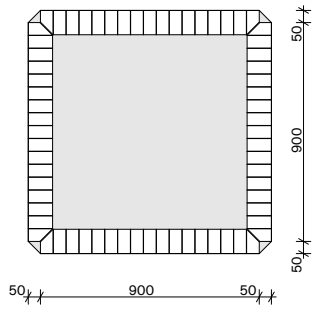
sur les monts Saint-Amand

Chercher l'anti-site idéal, afin de tester l'érosion du pisé face aux intempéries.

La répartition des inclusions sur le s 3 totems.



Plans des inclusions.



Trois totems de terre sur le plateau des Millevache.





Les incrustations de céramique.











Remerciements :

Nina Chalot et Forall remercient les partenaires et soutiens au projet Erosion : le Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière, la Commune de Saint-Amand-le-Petit, l'Ecocentre du Périgord, Daurian Vauzelle – M.A.M.O.T.H. architecture, l'association HUDA de Peyrat-le-Château, Les Rairies Montrieux, l'exploitation de carrière ROCA de Saint-Julien-le-Petit.

Mais aussi, toutes les personnes qui ont apporté leur aide pour la réalisation de ce projet, dont les habitants de Saint-Amand-le-Petit (M. Leblanc, Maire de Saint-Amand-le-Petit, Mme Bertrand, adjointe à la culture, les propriétaires du champ et de la terre ayant servi à la construction), toute l'équipe du CIAP, Zoë Tric d'Amàco, Indiana Collet-Barquero de l'ENSA Limoges, MM.Baudy et Montrieux des Rairies Montrieux et, bien sûr,

l'équipe de construction : Gramoz Alliu, Melina Baranger, Kevin Barreteau, Mikaël Barrière, Romane Biotti, Nicolas Bouisson, Théo Braghini, Benoit Brissot, Xavier Bucchianeri, Michaël Cadet, Alice Caillard, Cédric Carcy, Nina Chalot, Julien Clavaud, Francis Cramoix, Hugo Crespy, Aldric d'Halluin, Edouard Daudet, Razvan Delcea, Guillaume Dubois, Louise Ferri, Brahim Konate, Sadam Khurasani, Alix Joudinaud, Lisa Mallus, Léa Martin, Anmad Massi, Léa Merlot, Karel Monfret, Chloé Parc, Caroline Pinedo, Claude Pouget, Kévin et Maël de Royère-de-Vassivière, Mathieu Tiquet, Jean-Philippe Togba, Frédéric Torselli, Jan Willem Van Der Spuij, Dorian Vauzelle, Flora Voisin, Naomie Yombi.

Nina Chalot Designer

Nina Chalot est designer.

Sa pratique se situe à la frontière du design, de la performance, de la sociologie. Elle navigue entre les échelles et les enjeux, transversalité qui lui permet de porter un regard croisé, chaque fois enrichi de nouvelles manières de transformer le réel. Elle conjugue actuellement le développement de projets artistiques et des collaborations avec différentes structures dans le domaine de la scénographie, de la mode, de l'architecture et de la danse, abordant les thèmes de la transformation de la matière, du travail, de la migration. Elle enseigne par ailleurs la céramique et le design. Elle crée avec le brodeur Farooq Gul l'association.

www.ninachalot.com / chalotnina@gmail.com



Forall Studio est une agence d'architecture spécialisée dans l'écoconstruction.

“Construire durable” pour Forall, c’est réemployer plutôt que jeter, réhabiliter plutôt que démolir, bio ou géosourcer plutôt que tout bétonner et préférer des réponses low-tech pour améliorer confort naturel d'été et d'hiver face aux gabegies du tout motorisé.

Un axe important de notre travail consiste également en la valorisation de nos ressources durables et locales utilisées à bon escient dans une architecture frugale et bioclimatique, des cultures constructives qui leurs sont associées, du tissu économique et des liens sociaux qu'elles fédèrent, du territoire qu'elles fabriquent.

www.forallstudio.com / contact@forallstudio.com